

kaiser
Barbiere

al Restel nòf

kaiser
Barbiere

Via Rin, 269/B - tel. 0342.997417

Via Rin, 269/B - tel. 0342.997417

www.alrestel.it
restel@pierantonio.com

Mensile di proposte, sondaggi, informazione, politica, sport di Livigno

Poste Italiane SPA - Spedizione in abbonamento postale 70% DCB SO
Tassa Pagata/Tax Paid / Ordinario
Direttore Responsabile: PIER ANTONIO CASTELLANI

ANNO XXVIII N. 1 - 1 FEBBRAIO 2014

euro 2,00

Nella 20a edizione della Coppa Russa di sculture di neve Vania CUSINI vince con l'opera 'Storie italiane'

Colpo grosso di Vania CUSINI alla 4a Coppa Russa "Zimniy Vernissage". 20a edizione della Russian Cup in Snow and Ice Sculpture tenutasi a Perm su organizzazione del fondo no profit scultori 'Edinenie' guidata da Alexey TIUTNEV: ha vinto il primo premio assoluto nella sezione sculture di neve scolpendo una pila di libri aperti e chiusi, assemblati in equilibrio precario, un po' come l'opera 'S-Cultura' - ancora per quanto? - risultata vincente per il pubblico all'esordio di Vania nel concorso internazionale sculture di neve 'Art in Ice' del 2011 e realizzata con Katia DELLA FONTE ed Ernesto CANTONI coadiuvati da Dario VIVIANI, ma anche 'Parole senza fine' predisposta per la prima edizione di 'Wood'n'Art' del 2013, 'Biblioteca infinita' risultata vincente nel concorso 'Art in Wood' del 12/12 ottobre 2013 nella piazza centrale di Cantù - premiata dallo stilista Fiorucci -, o ancora 'Milioni di parole' nel percorso di Sur En nella vicina Engadina del giugno 2014, presenti venti artisti; ma anche la mostra collettiva 'Le anime del legno curato da Massimo Malacrida e tenutosi dal 6.12.2014 al 18.01.2015 a Bormio presso il Mulino Salacrist promosso dal Centro Studi Storici Alta Valtellina e la Comunità Montana Alta Valtellina presenti gli artisti di Bormio Marco HOLZKNECHT e di Valfurva



Igor SALVADORI dove Vania ha presentato le opere 'Coda di rondine', 'Millefoglie', 'Parole senza fine', 'Racconti di pane e di legno' e 'L'indispensabile'. Il percorso artistico legato al libro Vania lo ha iniziato da tempo, libro come contenitore di segreti, racconti, storie vissute che si incastrano fra loro e cercano un equilibrio. Vania ha chiesto di aderire al concorso russo con tema **La mia piccola Patria**, insieme al marito Jonar GARAVATTI, a fine agosto, inviando all'organizzazione il bozzetto della scultura unitamente al suo curriculum e spiegando così l'opera "Storie italiane": «...ha

pensato ad un lavoro dedicato al libro e a tutte le storie che in esso sono abitate. L'Italia rappresentata in queste pagine innestate è fatta di cultura, storia, arte, latino, scienza e saggezza. Sono libri accostati, alcuni aperti altri chiusi. Mi piace pensare alle milioni di parole, alle lettere, ai punti, alle virgole contenute nei libri, ai sogni ai desideri, che si rincorrono all'interno. Sono romanzi, poesie, saggi, studi e ipotesi dove la forza plastica della scultura dialoga con il contenuto creando un gioco di luci e ombre tipiche dei segreti, del mistero e delle storie di una nazione. Sono libri intagliati nella neve per evidenziare il peso delle parole e il loro immenso valore».

A metà settembre la comunicazione che Vania è stata scelta a rappresentare l'Italia, ed in una settimana deve confermare la partecipazione. Anche per non lasciare a casa i figli da soli, la nostra artista chiede, ed ottiene, di partecipare alla manifestazione facendosi



aiutare dalla sua ex compagna di Accademia nonché storica collaboratrice Lidia VIGANO, pittrice e restauratrice di Besana Brianza.

Il 7 gennaio la partenza delle due artiste alla volta di Mosca, che si fermano nella capitale un paio di giorni. Segue il trasferimento a Perm, a due ore d'aereo, sede del concorso internazionale di sculture di neve e ghiaccio che ha visto partecipi venti team (dieci per le sculture di ghiaccio e dieci per quelle di neve) con artisti rappresentanti nove Nazioni: Russia, Lettonia, Lituania, Thailandia, Giappone, Cina, Malaysia e Argentina. Il via ai lavori, su un blocco di neve di 4x4x4 metri, all'interno del parco di ghiaccio in centro città è stato dato domenica 11 Gennaio per concludersi sabato 17 alle 11, con gli artisti che hanno lavorato alla rifinitura delle opere ininterrottamente il venerdì dalle 18⁰⁰ alle 3⁰⁰ di notte (per via delle alte temperature diurne).

'Storie italiane' di Vania e Lidia è piaciuto alla Giuria, che nel pomeriggio di sabato con una grandiosa festa ha decretando l'opera vincente nella sezione sculture di neve, con grande soddisfazione della nostra artista, rientrata in Italia due giorni dopo.

Da menzionare che la nostra

artista a dicembre insieme a Francesco RUGIERO, Andrea GASPARI ed il marito Jonar ha realizzato il 'Livin' Icepark' con tema lo sciatore in zona *Pada Bondi* mentre l'estate scorsa, usando ferro e fieno, Andrea GASPARI e Jonar ha realizzato la scritta 'Livigno' la bici nella zona fronte lago



Su questo numero

- VANIA CUSINI VINCE IN RUSSIA
- RICORDI DELLA MAESTRA JOLE
- COPPA DEL MONDO SCI ALPINO
- CONSIGLIO COMUNALE DEL 16.12.2014
- XXVIIIa COPPA LIVIGNO DI SCACCHI
- MARATÓN VALENCIA

Tornano i Carcént con una nuova commedia In programma 'Finalmente lunedì'

Il gruppo teatrale dei Carcént mette in scena per Carnevale la classica commedia brillante. Questa volta tocca a **Finalmente lunedì** che viene programmato al 'Cinelux' sabato 7 e domenica 8 Febbraio e quindi mercoledì 11 e giovedì 12 oltre a sabato 14 Febbraio. E' possibile prenotare i biglietti direttamente presso la sala del 'Cinelux' oppure all'Equo Bottega in via Ostaria.

L'àrcòbi

'Non ho mai conosciuto un uomo che vedendo propri errori ne sapesse dar colpa a se stesso'

Confucio